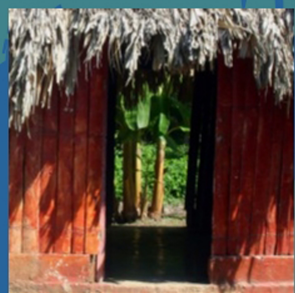
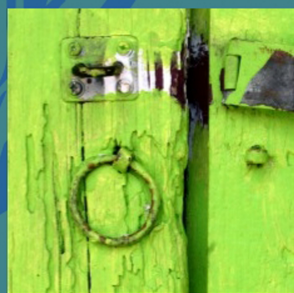
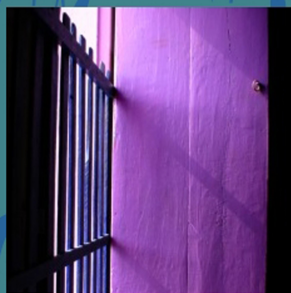
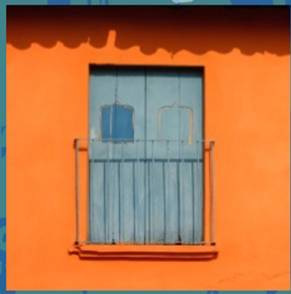


EL COLOR EN LA
ARQUITECTURA
VERNÁCULA
TABASQUEÑA



EL COLOR EN LA
ARQUITECTURA
VERNÁCULA
TABASQUEÑA

COLECCIÓN
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
Catálogos de Artes Plásticas

Candita Victoria Gil Jiménez
RECTORA

EL COLOR EN LA
ARQUITECTURA
VERNÁCULA
TABASQUEÑA

m a r g a r i t a | n o g u e r a | m i c e l i



UNIVERSIDAD JUAREZ AUTONOMA DE TABASCO

Primera Edición 2007
D.R. Margarita Noguera Miceli
D.R. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
Av. Universidad s/n Zona de la Cultura
Villahermosa, Tabasco. C.P. 86000

ISBN 978-968-9024-61-3



Diseño: Francisco Cabrera
Fotografía de la autora: Edmundo Segura

Este proyecto fotográfico fue realizado gracias al estímulo otorgado en la categoría de nuevos creadores en artes visuales del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Tabasco, a través del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco.

Impreso en México

Contacto:
margarita.noguera@daia.ujat.mx
mc120399@yahoo.com

*Para Araceli,
Una mujer creativa, trabajadora y sensible,
que deja huella en las personas que la conocen
y de la cual, he aprendido gran parte de lo que soy
por todo eso y mucho más...,
gracias mamá.*



Margarita Noguera Miceli

Arquitecta y fotógrafa. Nació en Villahermosa, Tabasco, el 13 de agosto de 1967. Realizó sus estudios de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Guadalajara y la maestría en Ciencias de la Arquitectura – con orientación en Historia de la Arquitectura Mexicana- en la Universidad de Guadalajara. En 1992 ingresó como profesora-investigadora de tiempo completo a la División Académica de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Ha estudiado diversos diplomados en fotografía en esta Casa de Estudios y cursos con la Dra. Oweena Fogarty. Ha sido becaria en dos ocasiones por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco: en 2004, para realizar el proyecto fotográfico: “Arte enArte, fotografía de arquitectura religiosa”, y en 2007, por el proyecto: “El color en la arquitectura vernácula tabasqueña”. Entre sus exposiciones destacan:

- 2004, Recuerdos para el Mañana, colectiva en el Instituto Juárez con Edmundo Segura y Francisco Cubas.
- 2005, Ecosidio, colectiva en la Galería del Palacio de Gobierno con el grupo Enfocarte.
- 2005, Artistas Universitarios, colectiva de artes plásticas organizada por el SPIUJAT para conmemorar el 25 aniversario del Sindicato.
- 2006, Materia en tránsito, colectiva en el Instituto Juárez con el grupo CuatroAlterno.
- 2006, Armonía de Luz, colectiva en la Galería del Palacio de Gobierno con el grupo Enfocarte.
- 2007, Mujer universitaria y arte fotográfico, individual organizada por el SPIUJAT en la Biblioteca Manuel Bartlett en el marco del Día Internacional de la Mujer.
- 2007, Arte en Arte, fotografía de arquitectura religiosa, individual en el atrio de Catedral para conmemorar el aniversario de la fundación de la Ciudad de Villahermosa.
- 2007, Frida, pasión por la lente, en el homenaje colectivo a Frida Kahlo a 100 años de su nacimiento, expuesto en el Jaguar Despertado y en la Casa de la Cultura Tabasqueña en el D.F. El catálogo de obra se tituló Frida, 100 años pienso en ti.
- 2007, Conchas, caracoles y algo más..., individual organizada por el Centro Cultural Villahermosa en Galerías Tabasco 2000.





Pórtico azul | Fotografía digital, impresión en inyección de tinta sobre papel de algodón | 30.48 cm x 45.72 cm



ONCE

Te espero | Fotografía digital, impresión en inyección de tinta sobre papel de algodón | 30.48 cm x 45.72 cm













Policromía

Negativo digitalizado, impresión en inyección de tinta sobre papel de algodón

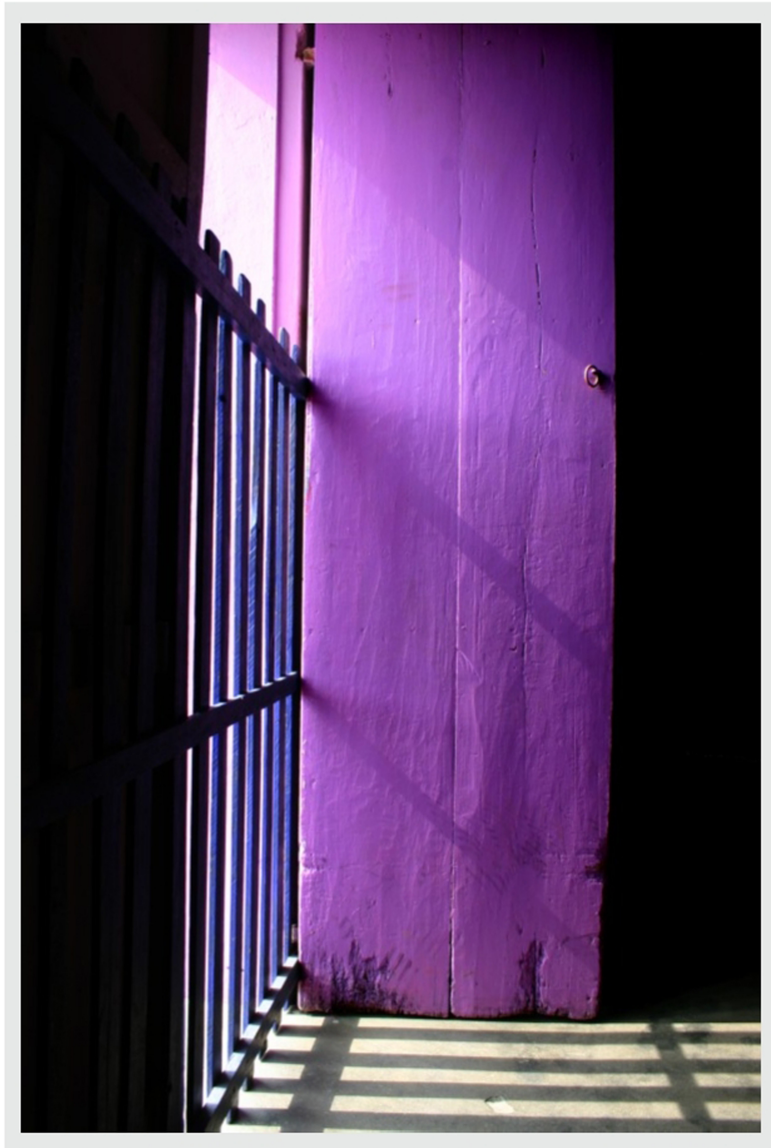
45.72 cm x 30.48 cm













El color en la arquitectura vernácula tabasqueña
Se imprimió en el mes de octubre de 2007, en los talleres de Morari Formas Continuas S.A. de C.V., ubicados en Heroico Colegio Militar No. 116, Col. Atasta, C.P. 86100, Villahermosa, Tabasco. La edición estuvo al cuidado de la autora. Se imprimieron 1,000 ejemplares.





UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO



COLECCIÓN
FONTANELLY VÁZQUEZ ALEJANDRO
Catálogos de Artes Plásticas